

# Rends-nous la joie de ton salut

(Entrée) (5e dimanche de Carême)

$\text{♩} = 96$  1° *f: ch.* - 2° *f: tous*

1. Rends-nous la joie de ton sa-lut, que ton Jour se lè - ve. (bis) Don-ne-nous  
ton par-don, la - ve-nous de tout pé - ché, don-ne-nous ta grâ - ce.

The image shows a musical score for a choral entry. It consists of two systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a basso continuo line (bass clef). The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked as quarter note = 96. The first system is for the first voice part, and the second system is for the second voice part. The lyrics are in French and are written below the vocal lines. The first system ends with a double bar line and repeat dots, indicating a repeat. The second system also ends with a double bar line and repeat dots.

3 – Dieu est pour nous le vrai Sauveur libérant son peuple. (bis)  
Que ta Loi en nos cœurs guide tous nos pas vers Toi, notre délivrance.

4 – Par la Passion du Christ Seigneur est scellée l'Alliance. (bis)  
Par la croix de ton Fils, tu nous donnes le salut, tu nous fais revivre.

5 – S'il ne meurt pas, le grain de blé aucun fruit ne donne. (bis)  
Donne-nous de mourir pour que tous nous devenions la semence en terre.

6 – « Si l'un de vous veut me servir, qu'enfin il me suive. (bis)  
Où je suis, il sera, il partagera l'amour que mon Père donne.